

Entretien de Corinne Tache

avec

Noelle Bazbaz

Noelle Bazbaz

1 - Depuis quand peints tu ?

Depuis toujours, mais sérieusement depuis 20 ans.

2 – Quels sont les sujets que tu peints ?

Mes sujets sont de vieux amis auxquels je suis très fidèle. Mes femmes, mes fleurs mes abstraits, Ils évoluent avec moi mais je les retrouve régulièrement avec la même curiosité et la même passion.

3 – Comment trouves tu tes couleurs ?

Les couleurs vibrent en moi, Mes rouges mes bleus mes ors jaunes ou ors blancs, sont mes besoins intérieurs.

4 – Ou achètes tu tes couleurs, et qu'est ce que ça te fais quand tu en trouves de nouvelles ?

Je rentre dans toutes les boutiques de couleurs, J'ai beaucoup de bonnes adresses à Paris ou, lors de mes voyages, Je fais beaucoup de préparation à base de pigments trouvés. J'adore.....

5 – Quand sais tu que la couleur est bonne ?

Je la cherche souvent, jusqu'à ce qu'elle chante bien et juste, à ma mesure.

6 – Tu es très femme toi-même, Que signifie pour toi la féminité ?

Féminin, masculin. . En fait je pense qu'on est un tout, Pour affronter la vie on a besoin de ses deux éléments en soi. Je suis très féminine paraît il. Je ne sais pas ce que ça veut dire. L'image qui me vient à l'esprit spontanément, est une femme qui étend ses voiles protecteurs autour d'elle. La femme est pour moi esthétique, forte, protectrice et qui aime abondamment.

Masculin ?

Je l'adore, il me fait rêver. Mais j'ai du mal à le cerner, Oui je crois en fait que le masculin me met dans un état d'attente. J'attends mais je ne sais plus quoi. Peut être trop, trop de tout. . . Je suis une passionnée

/7 – Est-ce que tu as des moments sans inspiration ? Comment vas-tu la trouver.

Oui comme tout le monde. Ca serait trop beau d'être tout le temps inspiré. Elle me fuit et elle me revient d'une manière insolente. Mais je la désire toujours ardemment.

8 – Beaucoup d'artiste trouvent leur inspiration dans des produits comme l'alcool ou la drogue. Est-ce que une logique pour toi ?

Non pas pour moi. Je sais savourer un moment de partage et de plaisir, boire un bon vin avec des amis, quand aux drogues, je ne connais pas. J'ai même réussi à enlever assez récemment la cigarette, j'en suis fière, parce que j'aimais bien fumer. . . Mais bon, j'adore me sentir libre, sans accoutumance.

9 - Comment atteindre ce moment de grâce, de lâcher prise. Quand tout se met en place, sans prise de produit ?

J'aime travailler dans mon atelier, avec mes objets, mes musiques, ça me transporte, J'aime bien mon univers. Je m'oublie, et me laisse aller.

10- Quelle est ta source d'inspiration ?

Ma source d'inspiration, je la trouve surtout dans mes émotions. Je crois pouvoir dire avec le temps que je suis une femme très sensible, émotive et passionnée. Pas toujours facile à vivre à fleurs de sentiments, mais on apprend à se protéger.

11- On parle beaucoup plus souvent des anciens peintres, des maîtres comme Picasso, Dali Monet que des artistes d'aujourd'hui. Est-ce le destin de la plus grande partie des artistes de connaître et remporter un tel succès seulement après leur mort ?

Ces artistes là on très bien vécu leurs peintures succès et argents. Il ne suffit pas d'avoir du talent pour réussir, il faut aussi être un bon commerçant ou négociateur, ou faire la rencontre magique, avec la galerie et mécène qui croit en toi. Pas facile. . .

12- Quelle est ta position envers la vie ?

La vie, j'adore je la trouve surprenante, difficile, étonnante. Elle me fait espérer, rêver, pleurer, redouter, aimer.

13 –Quelle est ta position envers la mort ?

Je n'y ai jamais beaucoup pensé jusqu'au moment où j'ai été concerné. Je n'arrive à la trouver horrifiante qu'à cause de l'absence de celui qui est parti. Je crois volontiers à autre chose J'ai beaucoup travaillé sur moi, je suis attirée par l'invisible. La mort, pour moi c'est un autre monde. En fait je suis curieuse de voir, mais j'attendrai mon tour. J'apprends plein de chose, en attendant la mort. . .

14- Qu'est ce que le bonheur pour toi ?

Mon bonheur aujourd'hui, il est devenu très simple, des moments de tendresse de rire, de complicité avec ma famille, mes amis. Je suis comme un enfant, je m'extasie facilement à la découverte de nouveaux endroits, de nouvelles expériences. J'adore la nature.